

„Marele merit al lui Goma este acela de a exprima adevărul cu o autenticitate ce nu admite nici o notă de contrafăcut și cu o ardoare etică ce nu permite nesocotirea măcar parțială a lui. Adevărul întreg, mărturisit până în pânzele albe, este imperativul categoric în lumina austeră a căruia scrisul lui Goma capătă calitatea cea mai de preț.”

Mihai Cimpoi

„Paul Goma face împreună cu înaintașii săi – Hasdeu, Stere, Vasile Coroban – șirul de basarabeni justițieri, inclemenți și incozi, mari vizionari vărsați din această margine de latinitate vitregită de istorie către centrul românismului, ca un ferment necesar, salvator, de vigoare morală și rezistență etnică. E un șir nu prea lung, dar suficient de reprezentativ prin modelele de caracter și de intransigență morală propuse și prin rezonanța acțiunii lor în timp.”

Andrei Țurcanu

„Paul Goma, ca un «Soljenițan român» (cum a fost numit de Eugen Ionesco și apoi de întreaga presă franceză), este o adevărată conștiință a Basarabiei, iar cu romanele sale ieșim în Europa.”

Alexandru Burlacu

MARIANA SIPOȘ este scriitoare, traducătoare din limba spaniolă, critic și istoric literar.

Este autoarea unor volume de investigație jurnalistică și istorie literară de mare succes:

Marin Preda (viața și moartea unui scriitor în anchete, procese-verbale, arhive ale Securității și foto-documente) Ediția I: Editura Amarcord 1999,

ediția a II-a: Editura Eikon, 2017; *Destinul unui*

disident: Paul Goma, ediția I: Editura Universal Dalsi, 2005, ediția a II-a: Editura Eikon, 2014;

Emisiuni de televiziune dedicate lui Paul Goma:

- *Mai avem nevoie de Paul Goma?* (Tele7abc, noiembrie 1994). Este prima emisiune de televiziune din România (în 4 seri consecutiv) în

care Paul Goma a putut fi văzut pe micul ecran. La TVR, abia în 1996, se difuzează un episod cu Paul

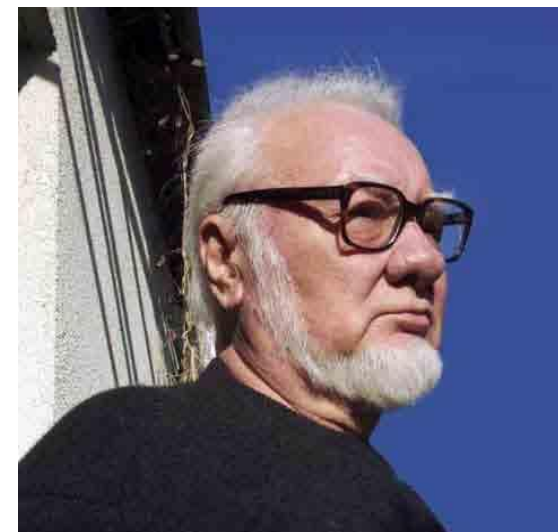
Goma, în cadrul emisiunii *Memoria exilului românesc.*)

- *Dreptul la adevăr: Paul Goma* (TVR, două episoade, 1998)

- *Honoris Causa: Paul Goma* (TVR, două episoade, 2005)

Este, de asemenea, realizatoarea filmului documentar *Strict secret: Paul Goma* (2005)

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
INSTITUTUL DE FILOLOGIE
ROMÂNĂ „B. P. HASDEU”**



Expoziție fotografică
Exilul etern: Paul Goma
- de la Mana la Paris

INVITAȚIE – PROGRAM

Chișinău • 2018

Stimată doamnă _____

Stimate domn _____

Institutul de Filologie Vă invită să participați la vernisarea expoziției documentare *Exilul etern: Paul Goma - de la Mana la Paris*, îngrijită și comentată de scriitoarea **Mariana Sipoș**, ocazie cu care publicul va avea acces la o serie de documente și fotografii inedite, cunoscute sau mai puțin cunoscute, din Arhiva Paul Goma.

În cadrul evenimentului, vor fi proiectate fotografii și fragmente din filmul documentar *Strict secret: Paul Goma*, realizat de Mariana Sipoș pentru TVR, în 2005.

Expoziția va fi prezentată marți, 12 iunie, la ora **14⁰⁰**, în **Sala Mică** a AȘM (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 1, et. II).

Începutul la ora **14⁰⁰**

Moderator

Dr. hab. Vasile BAHNARU, director al Institutului de Filologie Română „B. P. Hasdeu”

CUVÂNT DE SALUT

Monica BABUC, ministru al

EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII

Prezentare de vernisaj și proiectare a fotografiilor și a filmului documentar *Strict secret: Paul Goma*, de **Mariana SIPOȘ**.

Din cărțile publicate

- *Camera de alături* (1968)
- *Ostinato* (1971)
- *Ușa noastră cea de toate zilele* (1972)
- *Gherla* (1976)
- *În cerc* (1977)
- *Garda inversă* (1979)
- *Culorile curcubeului*, 77 (1979)
- *Patimile după Pitești* (1981)
- *Chassé-croisé* (1983)
- *Soldatul câinelui* (1991)
- *Bonifacia* (1986)
- *Din Calidor* (1987)
- *Arta refugii* (1990)
- *Astra* (1992)
- *Sabina* (1991)
- *Adameva* (1995)
- *Amnezia la români* (1995)
- *Scrisori întredeschise. Singur împotriva lor* (1995)
- *Justa* (1995)
- *Jurnale* (1997-2004)
- *Jurnal de apocrif* (1999)
- *Garda inversă* (1997)
- *Altina – grădina scufundată* (1998)
- *Alte jurnale* (1998)
- *Jurnalul unui jurnal* (1998)
- *Scrisuri* (1972-1998)
- *Basarabia* (2002)
- *Săptămâna roșie: 28 iunie – 3 iulie sau Basarabia și Evreii* (2003)
- *Roman intim* (2003)
- *Profil* (2003)
- *Infarct* (2003) ș.a.